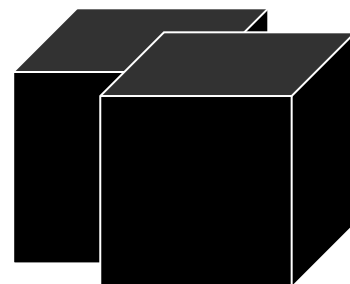


Plan de scène Miami

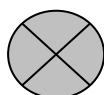


Rideau de fond de scène sur pieds

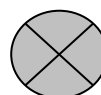


Racks

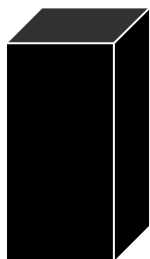
Sabine (chant)



Olivier (chant-guitare)

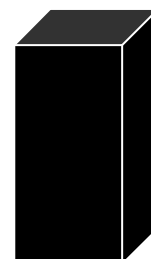


Micros



Diffusion

Côté Jardin



Diffusion

Côté cour

La scène ou l'espace scénique

- Espace scénique **minimum** : 4 m x 3 m. (largeur x profondeur).
- La scène devra être **stable, de niveau, propre**, et **dotée d'un marchepied si nécessaire**.
- Si la scène est composée de **plusieurs éléments**, ceux-ci devront être parfaitement **stables, de niveau et solidement fixés les uns aux autres, sans jeu entre les éléments**.
- **En cas de prestation extérieure sur zone sablonneuse, poussiéreuse (béton brut etc...), ou non meuble, un parquet sera installé** pour le confort des danseurs et éviter les nuages de poussière néfastes aux participants et au matériel.
- **La hauteur sous plafond** devra mesurer au minimum **2,50 m**.

- Dans certains cas (bal, prestation en plein air, forte affluence...), **des barrières devront être installées** afin de **supprimer l'accès du public vers le matériel de sonorisation et d'éclairage.**
- Si la présence d'une scène est impossible, **l'espace scénique devra être strictement réservé aux seuls musiciens, sur un sol stable, plan et propre, pour des raisons de sécurité.**
- **Pendant l'installation, le spectacle et la désinstallation du matériel**, pour des raisons de sécurité, **seuls les membres du Duo Miami sont autorisés à venir sur l'espace scénique, sauf autorisation de notre part.**

Attention

- Dans le cas d'une **scène en extérieur**, celle-ci **sera impérativement couverte par une bâche imperméable solidement arrimée au sol ou à la structure scénique.**
- La bâche devra être **au minimum aux dimensions de la scène**, afin d'assurer la protection du matériel en cas d'intempérie et l'ensemble devra comporter **un fond ainsi que deux côtés afin de protéger le matériel en cas de pluie et de vent.**
- **Dans le cadre d'une prestation en plein air, toute scène espace scénique non dûment protégé entraînera l'annulation de la prestation.**
En effet, toujours garder en mémoire qu'une **pluie ou un orage**, même de courte durée, peut occasionner **d'importants dégâts et entraîner l'impossibilité de la prestation.**

Alimentation électrique

- **2 lignes 220 volts**, (avec **phases distinctes**), de **16 ampères** minimum, de section de **1,5 mm²** minimum avec une **terre sur chacune des lignes**. (Une ligne pour le son, et l'autre pour les lumières).
- **Les prises 220 V fournies devront être de type domestique, et non de type P17 16 A.**

Attention : les 2 lignes électriques devront être équipées d'un **disjoncteur différentiel de 16 A minimum, 30 mA**, assurant la protection des personnes.

Note

- Temps de montage, balance incluse : environ 2h30.
Prévoir 2h de démontage à la fin du spectacle.

Véhicule

- Renault Trafic 3 - (H1 L1)

Important

Toute disposition précitée non suivie devra faire l'objet d'une demande auprès des responsables de Miami. Sans accord préalable, nous nous réservons le droit d'apporter tout changement au déroulement de la prestation.

L'acceptation de la prestation de Miami entraîne l'acceptation sans réserve des clauses ci-dessus. Miami se réserve le droit de décision quant au matériel à utiliser pour son spectacle, et ce en fonction des paramètres précités.